

**СПИСОК НАУЧНЫХ ТРУДОВ**  
**Арукеновой Орал Ахметжановны**  
**PhD докторанта по специальности «8D02304 – Литературоведение»**

| № п/п | Название трудов   | Рукопись или печатные | Наименование издательства, журнала (№, год.), № авторского свидетельства   | Кол-во печатных листов или стр. | Фамилия соавторов работы |
|-------|---|-----------------------|--|---------------------------------|--------------------------|
| 1.    | Soviet Colonialism: Conscious and Unconscious Coding of Meanings in the the Well Novel by Abish Kekilbayev. | Печатные              | Przegląd Wschodnioeuropejski (East European Review). XIV/1–2023. Olshtyn, Poland. DOI: 10.31648/pw.9036. Pp. 265-275. SCOPUS | 10                              |                          |
| 2.    | Билингвизм и колониальный дискурс в повести Сатимжана Санбаева «Белая Аруана»                               | Печатные              | Вестник КазНУ им. Аль-Фараби. Серия филологическая. – 2020 – №2. (Дополнительное издание) с.15-20.                           | 6                               |                          |
| 3.    | Colonial discourse in the debut novel of Chingiz Aitmatov “Face to face”.                                   | Печатные              | Вестник КазНУ им. Аль-Фараби. Серия филологическая.– 2020. №2. (178) – с.34-39.  | 6                               | Ананьева С.В.            |
| 4.    | Номадическая картина мира в повести «Белая Аруана» С.Санбаева.  | Печатные              | Вестник КазНПУ им. Абая. Серия филологическая. 2020. №2. (72) – с.475-481.   | 7                               | Ананьева С.В.            |
| 5.    | Арукенова О.А. Dichotomy in the novel of Satimzhan Sanbaev “White Aruana”.                                  | Печатные              | Keruen.Vol. 67. – 2020. №2 P. 9-15. DOI:10.53871/2078-8134.2020.2-05.  | 7                               |                          |
| 6.    | Colonial discourse in the novel of Chinghiz Aitmatov “White ship” expressed through dichotomy7              | Печатные              | Keruen.Vol.71. – 2021. №2. – P. 77-82. DOI: 10.53871/2078-8134.2021.2-10.  | 7                               |                          |
| 7.    | Дебютный роман Владимира Набокова «Машенька» как сублимация вынужденного расставания с родиной.             | Печатные              | Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты (РИНЦ), Сочи, Россия. – 2019. –№ 24. – с.130-133.           | 4                               |                          |
| 8.    | Родины вечный зов.  | Печатные              | Полымя (ВАК Беларуси). Минск, Беларусь – 2020. №8 (1090) –с.98-102.  | 5                               | Ананьева С.В.            |

Соискатель

Арукенова О.А.

Ученый секретарь

Кенджакулова А.Б.



|     |   |          |  |    |  |
|-----|---|----------|--|----|--|
| 9.  | Феминистский модернизм в дебютной повести Магжана Жумабаева «Прегрешение Шолпан».     | Печатные | Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты (РИНЦ), Сочи, Россия. – 2020.– №25 с.61-64.   | 4  |  |
| 10. | Historical and existential dichotomy in the work of Satimzhan Sanbaev «White aruana». | Печатные | Первые международные литературные чтения, посвященные творчеству народного писателя Казахстана. – Алматы, 2021. – С.31-35.   | 5  |  |
| 11. | Genesis of libido and mortido in the novel of Thomas Mann «Death in Venice».          | Печатные | ӘУЕЗОВ ОҚУЛАРЫ. XVIII халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Алматы: Press Co, 2021. – 250 бет. ББ..202-210.   |    |  |
| 12. | Образ другого в повести А. Кекилбаева «Колодец».                                      | Печатные | Национальные поэтики и сравнительное литературоведение в наследии Ш.К. Сатпаевой. Материалы республиканской научной онлайн конференции. – Алматы, 2021. – С. 59-62.                                      | 4  |  |
| 13. | Decolonial turn: rereading modern prose.  | Печатные | Научный сборник «Культура в глобальном мире». Институт Литературы и искусства им. М.О. Ауэзова КН МНВО РК, Алматы, 2020. С. 258-269.   | 12 |  |
| 14. | Постколониальный дискурс в казахстанской прозе 21 века.                               | Печатные | Коллективная монография «Казахстан и мировое литературное пространство: Компаративные исследования». Институт Литературы и искусства им. М.О. Ауэзова КН МНВО РК. Алматы: Silver Press, 2022. С. 87-103. | 16 |  |

Соискатель

Ученый секретарь



Арукенова О.А.

Кенджакулова А.Б.